

Rauman kaupunki
Tekninen toimiala/kaavoitus
kaavoitus @rauma.fi

Viite RAUM/595/10.02.03/2024

Aihe Rauma, Lakari eteläinen asemakaava ja asemakaavan muutos, ehdotus

Rauman kaupunki on pyytänyt Satakunnan Museon lausuntoa koskien Lakari eteläinen asemakaavan ja asemakaavamuutoksen ehdotusta. Lakarin suunnittelualue sijaitsee Rauman kaupungin koillisosassa Koillisväylän itäpuolella noin 5 km etäisyydellä kaupungin keskustasta. Aluetta rajaa pohjoisessa Rauma-Kokemäki-rata ja etelässä valtatie 12. Suunnittelualue on luonnosvaiheen jälkeen supistunut vähäisesti luoteisosastaan ja on nyt laajuudeltaan n. 390 ha. Kaavahankkeen tavoitteena on kehittää aluetta datakeskustoimintaa tai vastaavan tyyppistä teollista toimintaa varten.

Kaavahankkeen aikana on järjestetty useita työ- ja viranomaisneuvotteluja, joissa Satakunnan Museo on ollut mukana. Museo on antanut kaavan luonnoksesta lausuntonsa 12.6.2025. Lausunnossa museo kiinnitti erityistä huomiota alueen poikkeukselliseen arkeologiseen kulttuuriperintöön ja sen vaatimiin tutkimuksiin. Lisäksi museo pyysi korjaamaan muutamia teknisiä virheitä.

Satakunnan Museon kannanotto

Satakunnan Museon kaavaluonnoksesta esittämät korjauspyynnöt on huomioitu ehdotuksessa. Kaavamerkinnyt ja -määräykset ovat oikeanlaiset ja Museoviraston erityisistunnon muistio on liitetty kaava-aineistoon.

Luonnosvaiheen jälkeen kaava-alue on supistunut luoteisosasta. Tämän vuoksi kaava-alueella aikaisemmin sijainnut Lakari -niminen muinaisjäännösalue (kts. tiedot <https://www.kyppi.fi/to.aspx?id=112.1000014476>) on jäänyt suunnittelualueen ulkopuolelle. Vastaavasti kesällä 2025 toteutetussa Lakari-Kairakatu voimajohtolinjan arkeologisessa inventoinnissa (Antti Bilund/Mikroliitti Oy 2025) kaava-alueelta löydettiin aikaisemmin tuntematon muinaismuistolain (295/1963) rauhoittama kiinteä muinaisjäännös, Isoniittu -niminen varhaismetallikautinen röykkiö (<https://www.kyppi.fi/to.aspx?id=112.1000091673>). Kohde on lisätty

selostuksen muinaisjäännösten listaukseen ja merkitty kaavakartalle merkinnällä **sm2**. Kohde tulee säilymään luonnontilaan jäävällä EV-alueella.

Asemakaavan toteuttaminen tulee vaatimaan poikkeuksellisen suurimittaiset arkeologiset tutkimukset. Kaava-alueella sijaitsevista muinaisjäännöksistä suurin osa tullaan poistamaan arkeologisin kaivauksin. Kaavan valmistelun yhteydessä on käyty muinaismuistolain 13§:n mukainen neuvottelu, jossa on todettu muinaisjäännösten poistamisen ehdot. Valtakunnallisesti merkittävän Tauro III-kohteen poistaminen on lisäksi käsitelty Museoviraston erityisistunnossa.

Satakunnan Museo painottaa edelleen jo luonnosvaiheen lausunnossa todettua Lakarin alueen arkeologisen kulttuuriperinnön merkitystä ja sen vaatimien tutkimusten laadukkuutta ja laajuutta. Tukittavien kohteiden määrä on suuri ja kaivausten aikana on varauduttava yllätyksiin ja mahdollisiin viivytyksiin, sillä kaikkien muinaisjäännösten todellista laajuutta ja luonnetta ei tunneta. Tutkimukset tulevat edellyttämään toteuttajiltaan monipuolista kokemusta vastaavista vaativista tutkimushankkeista. Tämä on tarpeen huomioida valittaessa tutkimuksia toteuttavaa arkeologikonsulttia. Satakunnan Museo toistaa näkemyksensä siitä, että tutkimushanketta ohjaamaan tulee perustaa seurantaryhmä, jossa ovat edustettuina Museovirasto ja Satakunnan Museo.

Satakunnan Museo muistuttaa edelleen, että muinaismuistolain 13§:n mukaisen neuvottelun tulos on voimassa ainoastaan, jos alueelle rakennetaan taloudellisilta vaikutuksiltaan valtakunnallisesti merkittävä datakeskus, joka lisäksi edistää valtion tavoitteita puhtaan energian käyttöön siirtymisessä. Mikäli rakennushanke muuttuu vaikutuksiltaan vähäisempään, muinaisjäännösten poistamisen ehdoista on neuvoteltava uudelleen.

Satakunnan Museo

Museonjohtaja Johanna Jakomaa

Arkeologi Leena Koivisto

Tiedoksi

Lupa- ja valvontavirasto/kirjaamo, Kirsti Virkki
Lounais-Suomen elinvoimakeskus/kirjaamo
Satakuntaliitto/kirjaamo, Susanna Roslöf, Daniel Nagy
Museovirasto/kirjaamo

Tämä asiakirja on hyväksytty sähköisesti Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä